附件2：  **2022年青浦区创客新星大赛项目规则**

**一 趣味智造类**

适应于：适应于：小学、初中、高中，个人或团队（1-3人）

玩转大脑、趣味智造。用你的智慧制造一个创客作品。要求作品的展现形式、材质或外观具有创意，并在其中嵌入智能硬件，利用多种加工方式，形成具有创客精神的作品。

涉及知识与能力：创意思维、三维设计、美学、数学、智能硬件、程序设计、机械传动、数字加工。

**项目简述**

自定主题，大胆造物，设计一个创客作品，使其嵌入智能硬件并利用多种加工方式，形成具有创客精神的实物作品。

**作品要求**

1. 展现形式、材质或外观符合自定的主题且新奇、有趣的作品。
2. 必须利用智能硬件为核心控制部件使作品实现一定功能，利用何种智能硬件不做规定。
3. 鼓励但不局限于利用数字工具如3D打印机、激光雕刻机等进行加工。
4. 必须以实物或可以体现设计功能的模型加以呈现，作品或模型应是完整的，不能仅为零散的核心部件。

**参赛材料**（详见附件1）

1. 《项目申报书》；
2. 视频1个；
3. 高清照片电子稿3-5张；
4. 成本列表（excel或word格式）。

**评价标准**

1. 符合自定的主题且创意新奇、有趣：1-20分；
2. 展示效果（功能、操作、表达）：1-20分；
3. 技术难度或工艺技巧：1-20分；
4. 外观设计：1-20分；
5. 成本列表：1-10分；
6. 参赛资料质量（资料齐全、能清晰展现作品，对视频后期制作水平不作要求）：1-10分。

**二 非遗智创类**

适应于：小学、初中、高中，个人或团队（1-3人）

本类别项目作品需要根据主题挖掘内容、提炼故事，设计制作出兼具科技、艺术、人文价值和实用性的作品，丰富文化生活。

“海派”是当下文化领域炙手可热的词汇；“非遗”是传统文化表现和实证；“智创”是智慧创造未来的方向；“风尚”是现今的潮流面貌。

当这些元素遇到我们创客新星大赛，会碰出什么样的火花呢？

上海在1843年开埠后，受到了外来文明的浸染，加上城市内部五方杂处、民众萌生的新文明形态的营造，潜移默化之中，上海非遗慢慢成型，独特的文化品位渐渐成为人们的共识，非遗与海派，开始跳起了一支曼妙的双人舞。从绘画技法上的中西融合开始，逐步由画坛扩展到小说、戏曲、电影乃至生活方式、社会风尚等多个方面，我们耳熟能详的石库门里弄、培罗蒙裁缝、凯司令蛋糕、龙凤旗袍、老凤祥金银制作等海派特征明显的非遗文化，陆续登上历史舞台，向世界诠释独一无二的东方风尚。本次**非遗智创**项目以“海派”、“非遗”、“智创”、“风尚”为关键词，打破文化、艺术、科技形态边界，**融合创新**，进一步推动上海海派传统文化，表达“海纳百川、追求卓越、开明睿智、大气谦和”的上海城市精神，发挥创客新星们的创意思维将传统文化和创新科技融合，凸显文化自信，专注信息化智能创新，引导关注传统文化和科技发展。

涉及知识与能力：历史、创意思维、美学、设计学、材料学、智能硬件、程序设计、机械传动等。

**项目简述**

使用综合材料设计并制作一件或一系列能体现主题的创客设计类作品（服饰等可穿戴物品、文创作品、电子产品等），作品通过对上海本土非遗元素的提取，融合科技手段和潮流要素，表达海派文化的传承和发展。成品在形式上需表现出至少一项上海市级以上非遗要素和一个智创要素，并通过两分钟的表演将作品的功能展现出来。

**作品要求**

（1） 设计并制作符合主题的创客设计类作品。包括服饰等可穿戴物品、文创作品、电子产品等；

（2） 作品须深入挖掘文化内涵，体现文化要素和背后的故事，作品需具有创新性、实用性、美观性和市场性；

（3） 作品需包含至少一个上海市级以上非遗要素和一个智创要素，体现科技、艺术、人文的结合。充分利用数字制造技术，包括但不仅限于三维设计、3D打印、激光切割、AR增强现实，以及人工智能、智能硬件、开源编程、结构创新、材质创新等新技术；

（4） 作品必须是实物作品类（虚拟类暂不列入参评），材质、加工工艺、制作方法和手段需有创新性；

（5） 需完成一份电子海报（导出格式为单页PDF），包含你所展示的上海非遗文化+你的设计故事（图文）。

**参赛材料**（详见附件1）

1. 《项目申报书》；
2. 视频1个；
3. 高清照片电子稿3-5张；
4. 电子海报1份（单页PDF格式）。

**评价标准**

1. 符合主题且具有美感、内涵和特色：1－20分；
2. 作品创新性（独特的视角、材质与工艺等）：1－20分；
3. 技术难度或工艺技巧：1—20分；
4. 展示效果（功能、操作、表达、海报）：1—20分
5. 作品具有一定的实用功能：1－10分；
6. 参赛资料质量（资料齐全、能清晰展现作品，对视频后期制作水平不作要求）：1-10分；